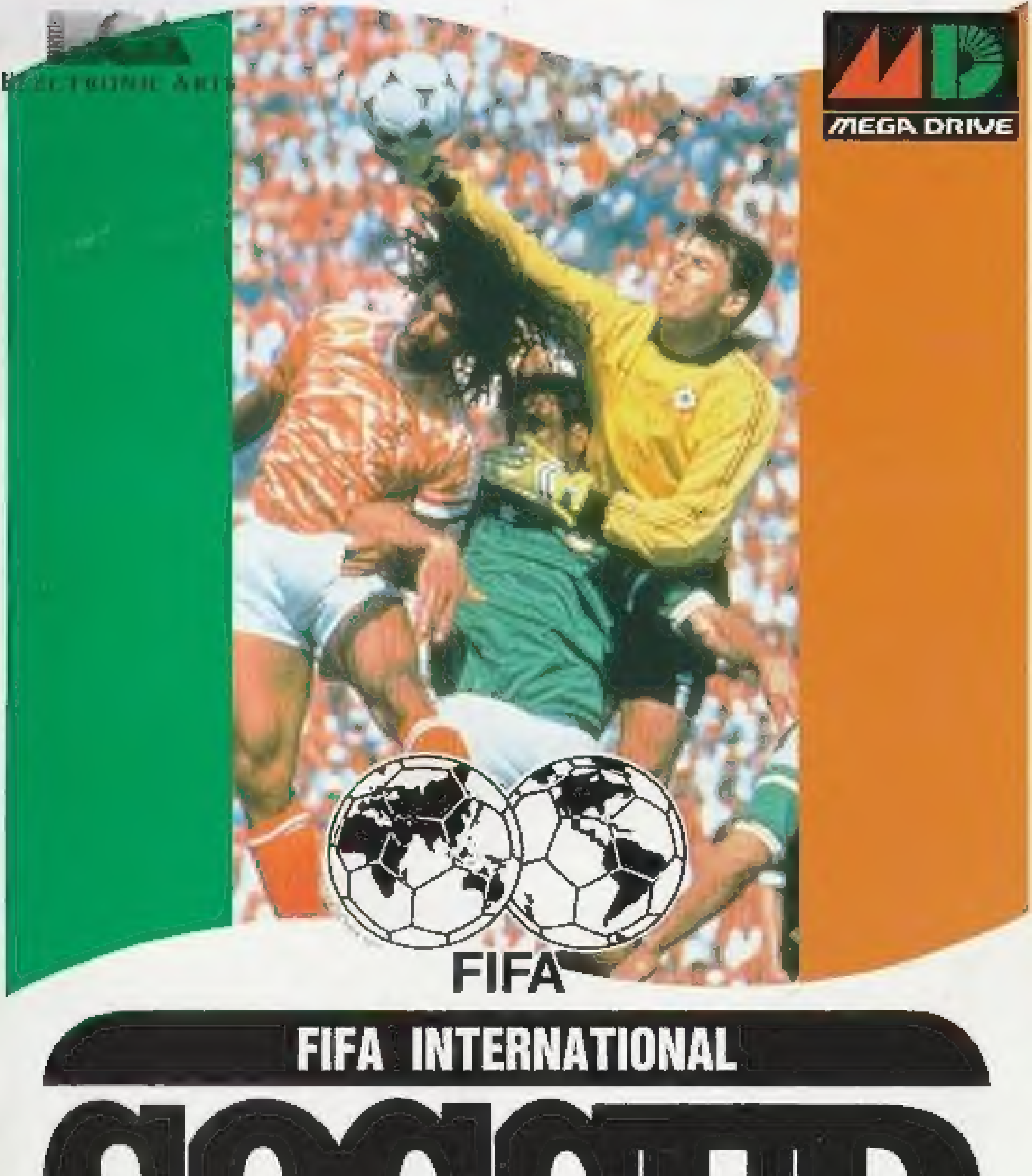
ELECTRONIC ARTS

MEGA DRIVE



FIFA

FIFA INTERNATIONAL SOCCER

FIFAインターナショナル・サッカー

取扱説明書

●ごあいさつ

このたびは当社メガドライブソフト「FIFAインターナショナル・サッカー」をお買い求めいただき、まことにありがとうございます。プレイされる前に必ず以下の注意事項をよくお読みくださるようお願い申し上げます。お子様がゲームを楽しむ前に保護者の方も必ずご確認ください。

●健康上のご注意

●ゲームをするときは、健康のため1時間ごとに適当な休憩を必ずとってください。また、極度に疲労しているときや、睡眠不足の時はゆっくり休み、完全に回復してからプレイしてください。
●ゲームをするときは、明るい部屋でテレビ(モニター)からできるだけ離れてプレイしてください。
●過去にに強い光の刺激やテレビ画面を見ていたとき、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失を経験したことがある人はゲームをする前に必ず医師と相談してください。またゲームをしている最中にこのような症状が出た場合すぐにプレイを中断し医師の診断を受けてください。

●使用上のご注意

●電源OFFをまず確認
カートリッジを抜き差しするときは、必ず本体のパワースイッチをOFFにしてください。パワースイッチをONにしたまま無理にカートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。
●カートリッジはデリケート
カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり踏んだりするのは禁物です。また分解は絶対にしないでください。
●端子部には触れないで
カートリッジの端子部に触れたり水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。
●保管場所に注意
カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところは避けてください。直射日光が当たるところやストーブの近く、湿気の多いところも禁物です。
●薬品を使って拭かないで
カートリッジの汚れを拭くときは、シンナーやベンジン、アルコールなどの揮発性薬品は使わないでください。
●プロジェクションテレビには接続しないで
プロジェクションテレビ(スクリーン投影式のテレビ)に接続すると、残像現象による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●カスタマーサポート係

電話番号：03-5410-3100
受付時間：13：00～16：00（月～金）

メガドライブ専用ゲームソフト

FIFA インターナショナル・サッカー





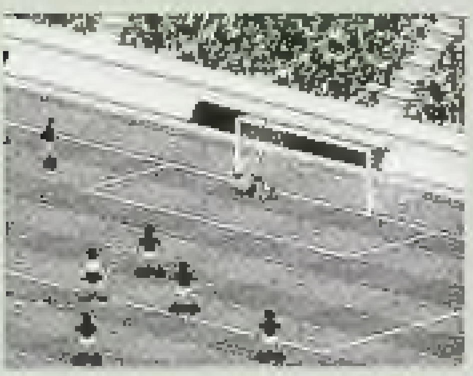


CONTENTS

1：プロローグ……4
2：ゲームの始め方……5
3：ゲームセットアップ……6
4：コントロールセットアップ……10
5：テレビ中継・解説画面……13
6：ゲーム設定（メニュー画面）……14
7：試合の流れ……18
8：ゲームの操作1（基本操作）……20
9：ゲームの操作2（アウトオブプレイ）……21
10：ゲームの操作3（反則）……22
11：ゲームの操作4（その他）……23
12：トーナメント・プレイオフ・リーグの遊び方……25
13：パスワード……27
14：チーム紹介……28
15：ミーティングルーム……30

1：プロローグ



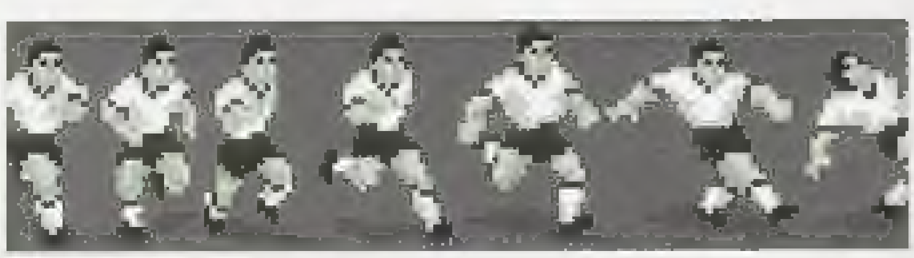

4年に1度、全世界の注目を浴びて開催されるワールドカップ。FIFAインターナショナル・サッカーは、そのアメリカ大会を記念して発売された、FIFA（国際サッカー連盟）公認のサッカーゲームです。今度はあなたが日本チームを率いて、世界の壁に挑戦してください。

＊　　　＊

●日本をはじめ、世界各国の強豪全49チームが登場。予選を勝ち抜き、栄光の決勝戦へと進んでいきます。

●ケガをして膝をかかえ込む選手、選手とともに走り回る審判など、豊富なアニメーションパターンにより、選手たちの動きを細部にわたって表現しています。

●声をそろえて国歌を合唱したり、緊迫した場面で大声を張り上げたり、観客席で戦況を見守るサポーターたちの応援合戦もリアルに再現しました。



2：ゲームの始め方

●ゲームの開始

①メガドライブの本体に電源が入っていないことを確認して、カートリッジをしっかりと差し込んでください。
②電源をONにすると「EA SPORTS」のロゴが表示されます。STARTボタンで飛ばすこともできます。
③キャラクター画面に続きタイトル画面が表示されます。STARTボタンでゲームセットアップへ移ります。

●コントロールパッドについて



●3ボタンパッド、6Bパッドのどちらでも遊べます。

●6BパッドのX・Y・Zボタンは使用しません。

●操作方法の詳細は、各操作項目をご参照ください。

●別売りのセガタップを使用すれば、最大4人までの同時プレイが可能です。詳細はP10のコントロールセットアップをご覧ください。



3：ゲームセットアップ

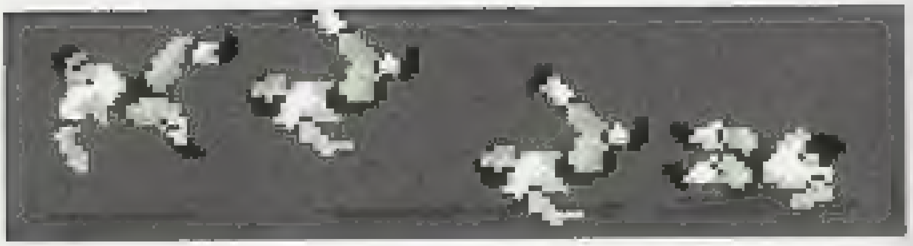


タイトル画面でSTARTボタンを押すと、ゲームセットアップ画面が表示されます。ゲームをはじめる前に、まずここで各種の設定を決めてください。

●パッド操作

方向ボタン左／右	設定選択
方向ボタン上／下	設定項目切り替え （項目がスクロールする）
STARTボタン	終了 （コントロールセットアップ画面へ進む）

すべての設定が終了したらSTARTボタンを押してください。コントロールセットアップ画面へ移ります。



●設定項目解説

●ランゲージ	にほんご（日本語）とEnglish（英語）を選択。Englishでは画面上の表記が英語になります。	
●ゲームモード	エキシビション	好きなチームで1試合のみプレイ。
	トーナメント	プレイオフの予選。グループ別で勝敗を競い、上位に入ればプレイオフへと進んでいきます。
	プレイオフ	トーナメント方式で優勝を争います。
	リーグ	8チーム参加による総当たり戦。
	パスワード入力	トーナメント、プレイオフ、リーグの続きを行います。詳細はP27の13：パスワードをご覧ください。
	デモ	観戦モードです。好きなチームをコンピュータ同士で対戦させます。観戦中にSTARTボタンを押すと、ゲームセットアップ画面に戻ります。
●チーム（1、2）	方向ボタンの左右で好きなチーム（またはチーム数）を選択します。プレイモードのエキシビションでは操作するチームと対戦するチームの両方を自由に選択できます。トーナメント、プレイオフ、リーグでは参加チーム数を選択します。詳細はP25の12：トーナメント、プレイオフ、リーグの遊び方をご覧ください。	
●ハーフ	試合時間を決めます。表示はハーフの時間なので、1試合のプレイ時間は倍の時間となります。時間は7種類の中から選択できます。	
●ゴールキーパー	ゴールキーパーの操作を選択します。	
	コンピュータ	ゴールキック以外はすべてコンピュータが操作します。
	マニュアル	ゴールキーパーの操作もプレイヤーが行えるようになります。

●ファウル	反則の取られ方を選択します。	
	なし	ファウルを取られません。
	ミディアム	ファウルは取られますが、イエローカード、レッドカードは出されません。
	フル	すべてのファウルが取られ、イエローカードも出されます。レッドカードによる退場もあります。
●プレイタイプ	試合中のキャラクター動作を選択します。	
	アクション	試合中、選手の能力は変わることがありません。
	シミュレーション	天候の状況や時間の経過とともに選手は疲労し能力も落ちていきます。
●オフサイド	オフサイドの有無を選択します。	
	ON	オフサイド有。ほかの設定項目には関係なく、オフサイドは取られます。
	OFF	オフサイドなし。取られません。
●てんこう（天候）	試合中の天候を選択します。 はれ、こさめ、あめ、ホット（暑い日）の中からから選びます。天候はボールの動き（フィールドが乾いているとボールの動きも遅い）、選手の疲労（ゲームタイプでシミュレーションを選択時）に影響を与えます。	
●フィールドタイプ	フィールドのタイプを選択します。 プレイモードでリーグを選択したときは、しば、じんこうしばのいずれかを選択できます。じんこうしばの方がボールの動きが速く弾むようになります。	

●じかんけいそく	試合中の時間計測の方法を選択します。	
	コンティニュー	スローインなどで試合の進行が止まっても時間は進みます。(ある程度時間が立つと止まります）試合を中断した時間が一定時間を超えると、前後半の終わりにロスタイムが与えられます。
	アウト オブ プレイ	試合が中断すると時計も止まります。ロスタイムは与えられません。
●サウンド	サウンドのON／OFFを選択します。	
	ミュージック／SFX	すべてのサウンドが鳴ります。
	SFXのみ	効果音だけが流れます。
	ミュージックのみ	音楽だけが流れます。
	OFF	ゲーム中には音が鳴りません。



4：コントロールセットアップ

●1人プレイのとき



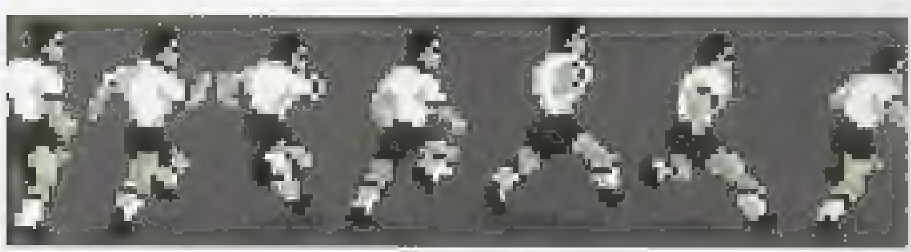
コントロールセットアップ画面でプレイヤーの操作するチームを選択します。コントロールパッドを1コン用の端子に接続し、方向ボタンの左右で操作したいチームの下にコントローラーアイコンを動かします。自分のアイコンがあるチームの方を操作することになります。

1人プレイの場合でもアイコンが2つ表示されますが、使わないアイコンは真ん中に合わせておいてください。アイコンを動かさなかったチームはコンピュータが操作します。アイコンを2つとも真ん中にしたままプレイをはじめるとコンピュータ同士の対戦になります。

●2人プレイのとき



コントロールパッドを2コン用の端子にも接続します。お互いに自分が操作したいチームの下にアイコンを動かします。このときもアイコンを真ん中に合わせたままプレイを始めると、アイコンを動かさなかったチームはコンピュータが操作することになります。





コントロールセットアップ

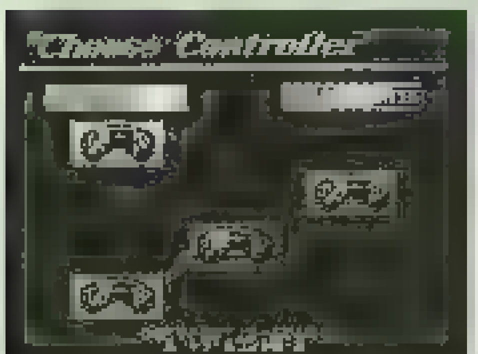
●多人数プレイ

別売りのセガタップを使用すれば、最大4人までの同時プレイが楽しめます。

●セガタップの接続

セガタップを本体の1コン用端子に接続して、A~Dの端子それぞれにコントロールパッドを接続します。セガタップの切り替えスイッチは「MULTI」にしておいてください。また2コン用の端子には何も接続しないでください。本体の電源はあらかじめセガタップを接続しておいてから入れるようにしてください。パッドはAから順番にコントローラー1となります。

＊注意 通常のセガタップ接続方法とは異なりますのでご注意ください。



セガタップを接続するとコントロールセットアップ画面に4つのアイコンが表示されます。操作したいチームにそれぞれのアイコンを合わせてください。パッドを4つ接続しなくてもアイコンは4つ表示されますが、使わないアイコンはそのまま真ん中にしておいてください。

2人以上が同じチームでプレイするときは、上に位置しているアイコンのプレイヤーが自動的にキャプテンとなります。キャプテンになったプレイヤーはコイントスなどの操作を行います。

各プレイヤーが操作する選手にはそれぞれに決められた色の付いた星マークが付きます。各プレイヤーの色は以下の通りです。

コントローラー1	黄 色
コントローラー2	赤
コントローラー3	青
コントローラー4	ピ ン ク

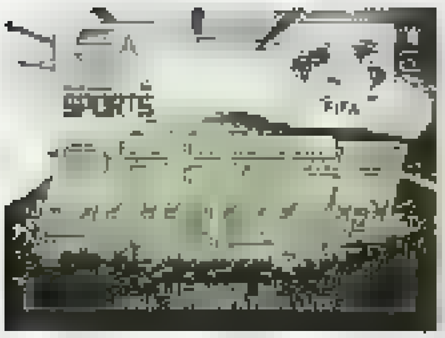
●トグルコントロールについて

このゲームのフィールド画面は斜めから見下ろしたスタイル(クォータービュー)になっています。このためフィールドでの選手の移動は方向ボタンの斜め方向を押して操作することになります。しかし、この方法では操作しずらいという方のために操作方向の切り替えができるシステムを付加しました。これが「トグルコントロール」です。

パッドのAボタンを押すとアイコン内の矢印の向きが変わります。矢印が上を向いていると、フィールドでの選手の操作は方向ボタンの上下で斜め移動するようになります。

●選択終了

チームの選択が終了したらSTARTボタンを押してください。テレビ中継・解説画面に移ります。ここでSTARTボタンを押さずにCボタンを押すとテレビ中継・解説画面、ゲーム設定を飛ばしてすぐに試合が始まります。



5：テレビ中継・解説画面



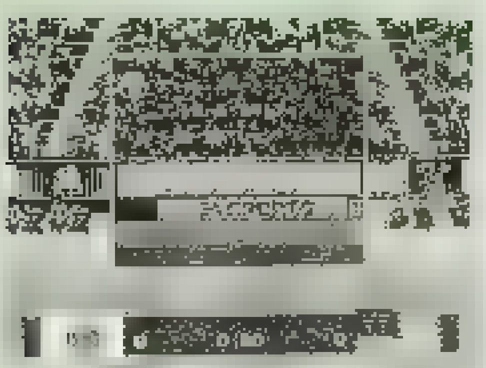
ここでは試合をテレビ中継しているEA SPORTSのアナウンサー、ロン・バーがこれから試合を始める両チームの解説をしてくれます。またここではそれぞれのチームの戦力が項目ごとに数値で表示されます。このデータを元に試合の作戦を練ってください。







6：ゲーム設定（メニュー画面）



ここで作戦やフォーメーションの設定・変更、選手交代などを行います。設定したい項目を選択しCボタンを押してください。各項目の設定画面からメニュー画面に戻るにはSTARTボタンを押します。またメニュー画面は試合中でもSTARTボタンを押せばいつでも呼び出せます。

●各項目の解説

●ゲームスタート	試合を開始します。STARTボタンでも同じです。
●インスタントリプレイ	試合中のアクションをリプレイします。詳細はP23の11ゲームの操作4（その他）をご覧ください。
●コントロールセットアップ	プレイヤーが操作するチームを変更したり、後からプレイヤーが試合に参加するときなどに使用します。操作は前述の4：コントロールセットアップと同じです。
●チームカバレッジ	各ポジションの選手の基本行動範囲を設定します。方向ボタンの上下でディフェンス・ミッドフィールド・アタックを選択し、左右でそれぞれのポジションの行動範囲を調整します。選択するとポジションの行動範囲を示すバーが黄色の矢印に変わるので、その矢印の長さを変えて行動範囲を決定します。





●チームストラテジー

チームの作戦を決めます。フィールド上に表示される矢印は作戦を図で示したものです。

なし	特に作戦を決めません。
ロングボール	ディフェンスがボールを敵陣に送り、ミッドフィールドとフォワードがそれを取りにいきます。実際のサッカーでもよく使われるシンプルな作戦です。
オール ディフェンス	選手はディフェンスを中心にプレイし常にボールのうしろにまわり込もうとします。敵の猛攻が予想されるときや守りぬきたいときに使うと効果的です。
アタック	得点するのに適した作戦です。ディフェンスを押し上げ、ミッドフィールドはフォワードをサポートするかたちでゴール前まで攻め込みます。
ディフェンス	ミッドフィールドを自陣に下げ、ディフェンスラインを強化します。
オールアタック	すべての選手が敵陣へと攻め込みます。どうしても得点したいときに使います。ただしディフェンスは手薄になるので反撃には要注意です。



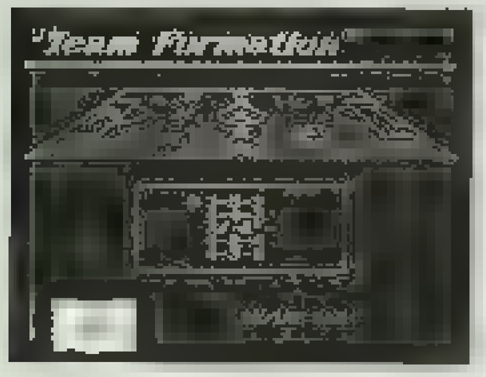








●チームフォーメーション	フォーメーションを選択します。	
	3−5−2	中盤を重視するフォーメーションです。中盤の5人の能力が高ければ攻守ともに楽になります。
	4−4−2	バランスの取れたフォーメーションです。中後盤に重点をおきますが、ゴールを狙うにはフォワードとの連携が重要になります。
	スイーパー	最終ラインに1人だけ選手を残し攻撃を展開します。この選手（スイーパー）はディフェンスだけでなく、攻撃にも重要な役割を担います。
	4−2−4	中盤にやや不安を残しますが、フォワードに4人を配置しているので敵ディフェンスを突破するには十分でしょう。チームストラテジーでのアタックを併用するとより強力な攻撃が可能です。
	4−3−3	バランス重視のフォーメーションです。
●スターティングラインアップ（試合中はメンバーチェンジ）	先発出場する選手の変更（試合中はメンバーチェンジ）を行います。ここでは選手個人の能力値を見ることもできます。試合中のメンバーチェンジは1試合2人までです。詳細はP23の11 ゲームの操作4（その他）をご覧ください。	





●ゲームステータス （試合中のみ選択）	ここまでのチームの試合状況を分析します。	
	スコア	現在までの得点。
	シュート	シュートを打った回数。
	セーブ	キーパーがシュートを防いだ回数。
	コーナーキックすう	コーナーキックをした回数。
	じかん	チームの各ポジションがボールをキープした時間。
	ファウル	イエローカード、レッドカードを受けた回数。
●スコア （試合中のみ選択）	得点した選手名、時間、チームが表示されます。	
●ファウル （試合中のみ選択）	イエローカード、レッドカードを受けた選手名、時間、チームが表示されます。	
＊スコア、ファウルで記録されるのは最大10人まで。新しい記録ほど上に表示されます。10人を超えると古い記録から削除されていきます。		
●ゲームしゅうりょう	試合を終了します。これを選択するとYES／NOが表示され、YESを選ぶと強制終了となります。その試合の続きはプレイできません。NOで続きを楽しめます。	



7：試合の流れ

試合は前半・後半を行います。ここで勝負がつかない場合には延長戦に入ります。延長戦でも決着がつかない場合には、サドンデス方式による再延長戦を行います。延長戦は前半・後半がありますが、再延長戦は時間無制限の勝負となります。ゲームモードによっては引き分けもあります。

●コイントス



試合を始める前には、コイントスを行います。コンピュータと対戦するときには常にプレイヤーがコインの表裏を選択することができます。対戦プレイ時には常にコントローラー1の人が選択することになります。

コインの表・裏に矢印が表示されるので、方向ボタンの上下でどちらかを選択し、A･B･Cいずれかのボタンを押して決定してください。

コインが投げられ選択が当たった場合はボールとエンドのどちらを取るか選択すること できます。方向ボタンの上下で矢印を動かしA・B・Cボタンのいずれかで決定します。選択がはずれたときはコンピューターが選択した後、残ったものを選ぶことになります。

●キックオフ

ホイッスルが鳴るとキックオフです。A･B･Cボタンのいずれかを押してボールを蹴り、試合を開始します。

●ハーフタイム（メニュー画面表示）

設定した前半の時間が経過すると、ハーフタイムとなります。画面にはメニュー画面が表示されます。ゲームタイプをシミュレーションに設定しているときは、このハーフタイムの間に選手の疲労が回復します。後半は前半と逆のエンドが自陣となります。メニュー画面で作戦の変更や選手交代を行い、ゲームスタートを選択すると試合再開です。

試合の流れ

●ロスタイム

じかんけいそくをコンティニューにしていると、終了時間が過ぎても試合が終わらず画面にロスタイムと表示され、そのまま試合が続行されることがあります。これは試合が中断していたときも時計が止められずにいたため、実際には残り時間があるとみなされた場合に起こります。じかんけいそくをアウトオブプレイに設定しておくとロスタイムは起こりません。

●延長戦

時間内に勝負がつかなかった場合には、延長戦を行うことになります。延長戦も前半と後半を戦います。延長戦の試合時間は設定した試合時間の1/3の時間になります。

●サドンデス

延長戦でも決着がつかなかった場合はサドンデス方式の再延長戦を行います。どちらかのチームが先に得点を上げるまで時間無制限で戦います。勝敗はもちろん、先に得点を上げたチームの勝ちとなります。

●試合終了

試合終了のホイッスルが鳴ったとき、得点を多く上げていたチームが勝ちとなります。サドンデスの再延長戦では、前述の通り先に得点したチームの勝ちです。試合が終わると勝利チームが画面に表示されます。STARTボタンを押すと試合結果のメニュー画面に移ります。

●試合結果メニュー

ゲームしゅうりょう	タイトル画面後のゲームセットアップ画面に戻ります。
パスワードひょうじ	パスワードを見ます。ゲームモードのトーナメント・プレイオフ・リーグをプレイしているときに表示されます。詳細はP27の13 パスワードをご覧ください。

8：ゲームの操作1（基本操作）

●選手の基本操作

プレイヤーが操作できる選手には足元に星のマークが付いています。プレイヤー側の選手がボールを持つと自動的にその選手に星マークが付きます。ボールを持っているときは、方向ボタンでドリブルをさせることができ、A・B・Cいずれかのボタンでパスやシュートが放てます。

＊試合はフィールドを斜めから見下ろした画面になっていますが、方向ボタンの斜めを押しながらプレイするのは操作しずらいという方は、コントロールセットアップにてトグルコントロールを変更し、方向ボタンの上下で操作することもできます。

●キックの強弱

パスやシュートはA・B・Cボタンのいずれかを押して、はなしたときに行われます。このときボタンを押していた時間が長いほど遠くへボールを飛ばすことができるようになります。パスやシュートの距離はボタンを押している時間で調節するわけです。

ボールを持っていないときは、Bボタンを押すとボールに一番近い選手へ星マークが移ります。

●パッド操作表

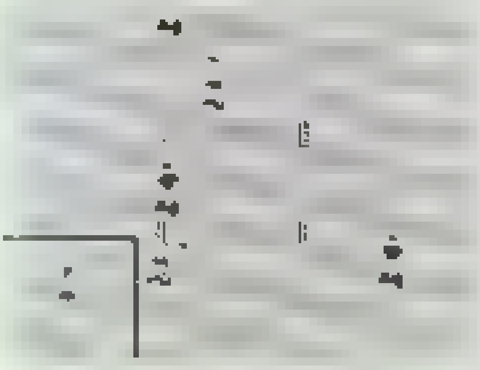
●ボールを持っているとき（オフェンス）	方向ボタン	ドリブル（選手移動）
	Aボタン	ロブ・チップパス
	Bボタン	パス
	Cボタン	シュート
	A＋下	ヒールキック
	B＋C	壁パス
●ボールを持っていないとき（ディフェンス）	方向ボタン	選手移動
	Aボタン	スライディングタックル・ヘディング
	Bボタン	操作選手の変更 （敵選手が近くにいるときはタックル）
	Cボタン	連打でダッシュ
	B＋C	ショルダーチャージ スライディングタックル
●ボールが空中にあるとき	A・B・C	ボレーキック・オーバーヘッドキック
●ゴールキーパー（マニュアル時）	方向ボタン	移動
	Bボタン	ジャンプ

9:ゲームの操作2(アウトオブプレイ)

●アウトオブプレイ

ボールがフィールドの外へ出てしまうと、アウトオブプレイとなり、ゲームがいったん中断されます。この状態ではゴールキック、コーナーキック、スローインのいずれかを行うことになります。

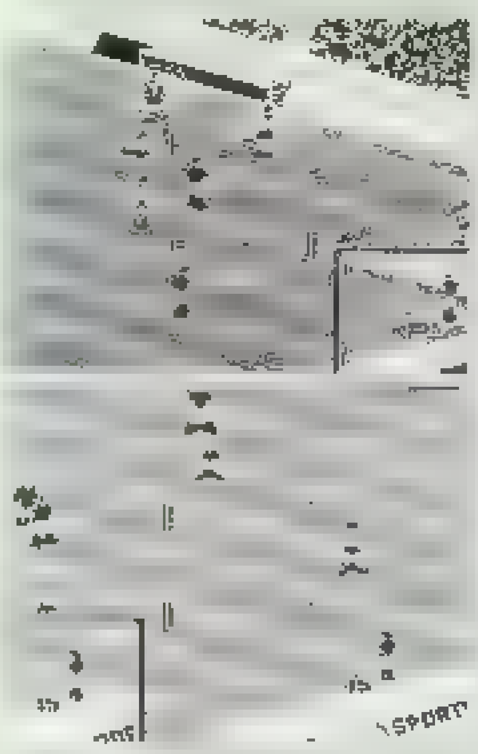
●ゴールキック



A・Bボタン	キック
Cボタン	カメラ表示 画面にカーソルが表示されるので、方向ボタンでカーソルを動かし好きな場所へ移動させます。場所を決めたらA・Bボタンのいずれかを押しボールを蹴ります。

＊プレイ中ゴールキーパーがボールをキャッチしたときの操作も同じです。

●コーナーキック
スローイン



キックする選手やスローインする選手は自動的に決められます。カーソルが表示されるので蹴ったり投げたりしたいところに動かして、A・B・Cボタンのいずれかを押しプレイします。

A・B・Cボタン	蹴る・投げる



10：ゲームの操作3（反則）

ゲームセットアップでファウルをノルに設定しておくと、激しい反則に対してはイエローカードやレッドカードが出されることがあります。イエローカードが出されると警告となり、1試合で同じ選手が2枚イエローカードを受けると退場になります。またレッドカードは即退場処分となってしまいます。こうした退場の場合は、交代の選手を送ることはできません。その後の試合は少ない人数で行わなくてはならなくなります。

反則を取られると相手にフリーキックやペナルティキックを与えることになります。敵が反則を犯した場合は、フリーキックやペナルティキックができます。

●直接フリーキック

ボールを持っていない選手にタックルをするなど、危険な行為には直接フリーキックが相手チームに与えられます。直接フリーキックはそのままゴールを狙うこともできます。

●間接フリーキック

オフサイドの反則のときは、相手チームに間接フリーキックが与えられます。間接フリーキックは直接ゴールを狙うことはできません。

●ペナルティキック

ペナルティエリア内でファウルを取られると、ペナルティキック（PK）が与えられます。ペナルティキックでゴールキーパー側になったときはゴールキーパーの設定をコンピュータにしていても操作はマニュアル（プレイヤーが操作する）になります。

●パッド操作表

●フリーキック（直接・間接共通）	方向ボタン	キックする方向を指定
	A・Bボタン	キック（パス）
	Cボタン	シュート
●ペナルティキック	方向ボタン	キックする方向を指定
	A・Cボタン	シュート
	Bボタン	キックする選手の変更

11：ゲームの操作4（その他）

●メンバーチェンジ



選手の交代をするときは、SATRTボタンを押してメニュー画面を呼び出し、メンバ　チェンジ（試合前の交代はスターティングラインアップ）の項目を選択します。Cボタンを押すとメンバ　チェンジ画面に入ります。

●操作方法

メンバーチェンジ画面では方向ボタンの上下で交代したい選手を選択し、Aボタンで決定します。決定した選手は画面下にこうたいと表示されます。次に入れたい選手を選択してAボタンで決定します。画面にOKと表示されて選手が入れ替わります。途中でキャンセルしたいときはCボタンを押してください。



試合の途中でメンバ　チェンジをしても、選手の交代は試合がいったん中断してからでないと入れ替わりません。交代が行われるときには画面下に交代選手の名前がチームフラッグとともに表示され自動的に入れ替わります。なお、試合途中に交代させることができるのは1試合中2人までとなっています。

メンバ　チェンジ画面では、各選手の能力値を見ることもできます。選手にはそれぞれ13項目の能力値が設定されていますので、これを参考に作戦や状況に応じた的確な選手起用を考えてください。操作は能力値を見たい選手に方向ボタンの上下でカーソルを合わせ、左右で項目を切り替えます。能力値はあらかじめ設定されているものなので変更することはできません。（数値が高いほど能力値は高い）

●インスタントリプレイ



試合中のワンシーンをビデオのように操作・再現することができます。SATRTボタンを押してメニュー画面を呼び出し、インスタントリプレイの項目を選択します。Cボタンを押すとインスタントリプレイ画面になります。

Aボタン	巻き戻し
Bボタン	コマ送り　押し続けると早送り
Cボタン	再生　もう1度押すと停止

特定の選手をインスタントリプレイで追うこともできます。方向ボタンを動かすと画面上のカーソルが動きますので、見たい選手にカーソルを合わせてください。カーソルが合うとその形が十字に変わります。そのまま再生操作をすると、指定した選手を追った再生が表示されます。

インスタントリプレイを終了するときはSATRTボタンを押してください。メニュー画面へ戻ります。



12：トーナメント・プレイオフ・リーグの遊び方

●トーナメント

6つのグループに別れ各グループ内で総当たり戦を行いプレイオフ進出を賭けて争う予選モードです。すべての対戦を終えた時点で勝敗順位が上位2〜3チームまでに入っていると、次のプレイオフへと進出できます。プレイヤーの参加チームを最大8チームまで設定できるので、8人でトーナメントを行うことも可能です。

●プレイオフ

プレイオフは、トーナメントから勝ち上がってきたチームが優勝を争うためのモードですが、ここからゲームに参加することも可能です。参加16チームによるトーナメント方式の勝ち抜き戦を行い、世界の頂点となるチームを決定します。このモードでも最大8チームまでプレイヤーが参加できます。

●リーグ

8チーム参加による総当たり戦を行います。他のチームと各2試合づつ合計14試合を戦って、その成績から総合順位を決定します。このモードも最大8チームまでプレイヤーが参加できます。

●各モードの始め方

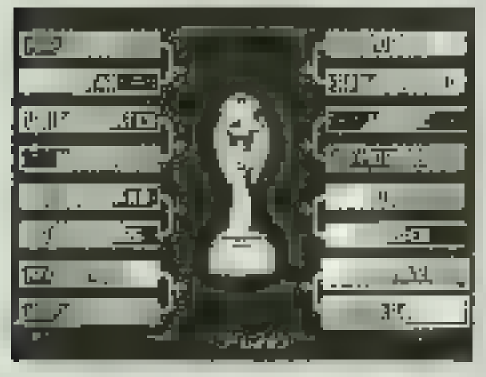
1：ゲームセットアップ

メニュー画面のゲームモードで参加したいモードを選択します。選択するとメニュー画面のチームの項目が数字に変わるので、ここで参加チーム数を決定します。決定したらメニュー画面の他の項目も設定してください。すべての設定が終了したらSATRTボタンを押すと次の画面へと移ります。

2：チームセレクト

ゲームセットアップが終わるとチームセレクト画面へと移ります。プレイヤーの操作チームを、方向ボタンの左右で選択します。複数のチームを参加させた場合は、方向ボタンの上下でカーソルを動かしてそれぞれのチームも同様に選択してください。この画面には選択チームの能力値が左側に表示されるので参考にしましょう。







3．各ゲームモードの画面表示

●トーナメント

選択したチームはA～Fいずれかのグループに振り分けられます。方向ボタンの上下で各チームのグループ分けを確認できます。プレイヤーが選択したチームにはプレイヤーナンバーが表示され、次に対戦するチームは黄色で表示されます。トーナメントでの勝敗は表①の内容で記録されます。

●プレイオフ

選択したチームがトーナメント表に表示されます。プレイヤーの選択したチームのプレートには数字が付いています。次に対戦する組み合わせが点滅します。

●リーグ

選択したチームが表示されます。プレイヤーが選択したチームには、プレイヤーナンバーが表示され、試合を進めていくと自動的に勝敗表が計算され順位が決定します。勝敗表に記録される内容は表①の通りです。

●表①

G　試合数	W　勝ち数	L　負け数
D　引き分け数	P　獲得得点	

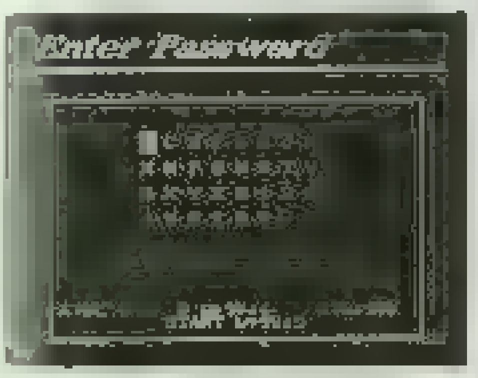


（どのモードもSTARTボタンを押すと試合開始です）

13：パスワード

トーナメント・プレイオフ・リーグの各モードで試合を行うと、試合終了後に表示される試合結果メニューにパスワードひょうじという項目が表示されます。このパスワードを書き留めておくと本体の電源を切ったあとでも、そこの続きから始めることができます。

●パスワードの入力



パスワードの入力は、ゲームセットアップ画面のプレイモードからパスワードにゅうりょくを選択して行います。選択したらSTARTボタンを押し、Enter Password（パスワード入力）画面へ移ります。方向ボタンの上下左右で入力する文字を選択し、Bボタンで入力していきます。

方向ボタン	入力文字の選択
Aボタン	入力後の文字を1文字戻る
Bボタン	文字入力
Cボタン	文字消去

正しいパスワードを入力すれば続きを楽しめます。STARTボタンでゲームを始めましょう。



14：チーム紹介

全49チームが出場するFIFAサッカーは、そのチームそれぞれに独特の特徴が設定されています。データは実際の世界各国のチームを参考に、シュート力やゴールキープ率など6項目のレベルポイントで設定。南米チームの個人技冴える試合運びやヨーロッパチームの組織的サッカーなど、その魅力が余す所なく再現されているのです。ここではワールドカップという世界最高峰の頂点を目指して戦う各チームを紹介します。対戦相手となったときは、それぞれの特徴をよく考えて自分のチームのセットアップをすると効果的です。各チームの詳細なデータは、試合直前のテレビ中継・解説画面で確認してください。

チーム名	特徴	戦力
アイルランド	ゴールキープ率が良いオールマイティなチーム	6
アメリカ	これから伸びていこうと努力しているチーム	5
アルジェリア	優れたパスワークと集中攻撃が特徴	4
アルゼンチン	強力なディフェンスを持つ強豪	8
イスラエル	エキサイティングなチーム構成でレベルも上向き	5
イタリア	攻撃力が高くトップクラスの実力を持つ	9
イラク	個人技に優れているバランスの取れたチーム	5
イングランド	攻撃力が高くなってきている古豪チーム	7
ウェールズ	ゾーンディフェンスを展開する攻撃型チーム	6
ウクライナ	ミッドフィールドはいいがディフェンスまだ甘い	5
ウルグアイ	攻撃型チームなので少しディフェンスに不安あり	7
オーストラリア	守りを重視した確実なチームプレイをする	5
オーストリア	固い守りとフィールドを広く使う攻撃が特徴	7
オランダ	攻撃型のスタイルで、見ごたえのある試合を行う	8
カタール	レベルはまだ低いが世界を目標にしている	2
カナダ	固いディフェンスとダイレクトな攻撃が特徴	5
カメルーン	のびのびとしたプレイで観客を魅了する	6
きたアイルランド	キーパーがしっかりしたディフェンスのチーム	5
ギリシア	敵陣深くまで入り込んでじっくり攻めるチーム	5

チーム紹介

チ ー ム 名	特　　　徴	戦力
コートジボアール	予想外の展開を見せる未知数のチーム	3
コロンビア	南米スタイルの個人技が冴えるまとまったチーム	7
スイス	シュート力と固い守りが特徴の強豪	6
スウェーデン	優れたシュートと堅実なチームプレイをする	6
スコットランド	中盤でじっくりパスをつなぐ展開を見せる	6
スペイン	スイーパーとマンツーマンで守るチーム	7
チェコ	フィールド全体を使う攻撃が特徴	6
チャイナ	パスを主体とした成長途上のチーム	5
チリ	敵陣での技術と個人の能力が高い	6
デンマーク	相手選手へのチェックの厳しい、よく動くチーム	8
ドイツ	すべてのレベルが高く、世界でも屈指の強豪	9
トルコ	スピードが武器ですばやい展開を見せる	4
ナイジェリア	フォワードはいいが、守りが課題	3
にほん	しっかりした試合運びをするが世界の壁は厚い	5
ニュージーランド	パスワークとゴールキーパーがいいチーム	4
ノルウェー	レベルの高い戦略的なプレイをする	7
ハンガリー	チーム再構築中だがまとまりはいい	3
ブラジル	信頼ある守りと世界一の攻撃力を誇る強豪	8
フランス	訓練されたポジションプレイが魅力のチーム	7
ブルガリア	まとまったプレイを見せるバランスの良いチーム	5
ベルギー	中盤からサイドへの展開が得意	7
ポーランド	どんな位置からでも確実なパスで攻撃を展開する	6
ポルトガル	攻撃時のボールキープがうまいチーム	6
ホンコン	教科書通りのプレイをするチーム	3
メキシコ	フルバックから広範囲な展開を見せる	6
モロッコ	敵陣では強いがボールキープ率が低いのが弱点	4
ルクセンブルク	レベルの高い攻撃には、やや守りが不安なチーム	3
ルーマニア	多様な攻撃パターンを持つ辛抱強いチーム	5
ロシア	カウンターアタックが得意なスピードのチーム	6
ＥＡオールスターズ	各選手が高い能力を持つこのゲーム最強のチーム	9

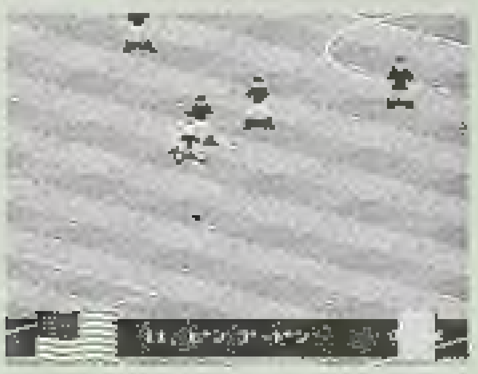
15：ミーティングルーム

実際のサッカーと同じルールを再現し、試合展開やテクニックも現実と同じリアルな感覚が味わえるこのゲームでは、それなりのテクニックを身につけていないと、勝利はおろか、思い通りに選手を使いこなすことすらできないのだ。またどんなにテクニックが上達しても、試合の流れや状況を的確に判断できるようにならないと、敵の思わぬ攻撃を受けて勝てる試合を落してしまうことだってある。

まずは試合の流れにそって、覚えておかなくてはならない基本テクニックと、試合展開を有利に進めるゲーム設定のポイントを学んでおこう。

●チームの基本戦術について





●ゲーム設定でチームのディフェンスを強化する

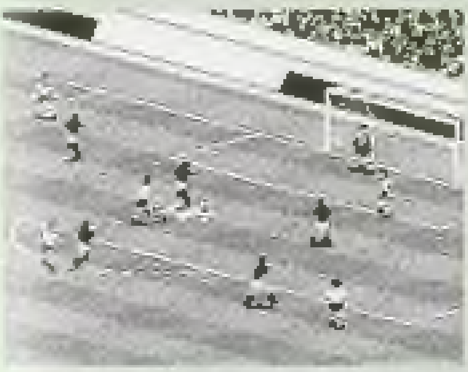
試合を始める前のゲーム設定には、試合を有利に進めるためのポイントがたくさん詰まっている。実際のサッカーでは基本となっているディフェンスのオフサイドトラップも、この中でうまくセッティングしておかないと、その効果が発揮されないのだ。いくらディフェンス力のあるチームを使っていても敵のロングボールで簡単に自陣へ攻めこまれては、思い通りの攻撃もできなくなってしまうぞ。

●オフサイドトラップがしやすくなる設定
①ゲームセットアップでオフサイドをONにする
②ゲーム設定のチームカバレッジでディフェンスの行動範囲をセンターラインより先まで広く設定しておく。
③チームストラテジーでオールアタックを選択する。

＊オールアタックではチーム全員が攻撃のため敵陣へディフェンスラインを押し上げるので、ロングボールに対するオフサイドトラップが成功しやすい。しかしドリブルでディフェンスを突破されるとゴール前がガラあきになりやすい。ボールへのチェックは厳しくしておくことが大切だ。

●攻撃のテクニックについて

得点するためには、選手の操作をマスターすることが何より重要だ。パッドの操作ボタンを覚えて、確実なプレイができるように練習しよう。自在に選手が操作できるようになったら次はテクニックを身につけよう。







●ドリブルで相手を抜くには

①ボールを持って方向ボタンでドリブル

②相手が近づいてきたらフリーゾーンへボールを出す。操作は方向ボタンで出す側を向きBボタンで小さくパス。

③Cボタン連打でダッシュし、出したボールに追いつけ。

●パスをつなぐには

①画面上のフィールドをよく見てフリーゾーンにボールを出す。フリーの選手がいればその方向へボールを出す。操作は方向ボタンで出す側を向きBボタンでパス。出したい場所までの距離でBボタンを押す時間が変わる。

②ボールが出たらBボタンで操作選手を変更。一度押せばボールに一番近い選手へ自動的に切り替わる。

③Cボタン連打でダッシュし、出たボールに追いつけ。

●効果的なシュートを打つには

①ゴールまでの距離を見てCボタンを押す時間を調整。

②ゴール近くで力強くシュートすれば、キーパーはパンチングで反応するのでコーナーキックとなる可能性が高い。

③得点を狙うにはAボタンのロブなどを使ってキーパーの反応の逆をつくシュートもマスターしよう。フォワード2人で攻め込み、キーパーのパンチングしたこぼれ玉を押し込むのも効果的な作戦のひとつだ。

＊攻撃時にも重要なことだが、試合全体を通じてもボールから決して目を離さないことが確実な試合運びのポイントとなる。常にボールのあるところで選手を操作できるよう、Bボタンでの操作選手変更は完璧にマスターしておきたい。各ボタンの組み合わせで出るいろいろなキックも状況に応じて使えるように練習しておこう。

FIFA

EM20030

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2−4−12フルークス外苑